

战旗 卡牌 剧情 第三人称 角色扮演

心碎诗人收容所

张语菲 叶舒亦 王艺卓 梁雅婕 冯婧仪

第一部分

世界观 / 故事

心碎诗人收容所

故事概述

主角是一位曾经心怀文学梦想的社畜。ta热爱古诗词，一直尝试写诗创作，但无人赏识。

在游戏开头，主角因为渴望才华，渴望功成名就，被吸引进入了文曲星的庙楼。在登楼去祭拜“文曲星”的过程中，他遇到了许多停留在庙楼中的诗人。随着游戏进行，主角发觉，文曲星并非完全的福星，而是渴望占据诗人才华的贪婪存在。楼中诗人和主角都曾接触过文曲星，因为才华出众被文曲星选中，由此被卷入楼中，遭到影响和控制。

故事概述

最终，主人公登上顶楼，击败了文曲星君的化身，解放了诗人们的灵魂。主角也不再执着于所谓的天赐才华和外力外物，发现自己的经历和生活才是创作的源泉。

文曲星的祝福

故事发生的场地“心碎诗人收容所”是供奉文曲星的废弃寺楼。

在现实中，文曲星主管文运和科甲功名，自古以来中国民间多有崇拜文曲星君的传统，许多才华横溢的文人才子都被认作文曲星下凡。

“在此地，胸中才思亦有千钧之力”

以才华为食

在游戏的世界观中，文曲星君会祝福和培养有才华的文人，同时又以才华为食。待诗人的才华培养成熟后，他便会吞食被选中诗人的才华，以之壮大自己。此外，文曲星往往会使受祝福的文人命途多舛，保受苦难，从而激发出诗人苦难炼就的才华。

文曲星



“文曲星”



第二部分

美术

心碎诗人收容所

第二部分



李白



白居易



李贺

第二部分



李白 战前cg

美术参考



- 正交视角
- 角色白描淡彩水墨
- 场景厚涂水彩 流动的手绘质感



诗歌原型/文化

第三部分

诗人选角



李白



白居易



李贺

心碎诗人收容所

第三部分

人物关联

时间线索：三位诗人的人生贯穿了唐朝由盛转衰的历史进程，具备一定关联性，与游戏的节奏有所呼应。

人际关系：属于同一朝代，直接/间接的人际交互较多，便于游戏中设定npc剧情与线索。

文学造诣：三位诗人分别被称为“诗仙”“诗魔”“诗鬼”。

《南部新书》卷丙中说：“李白为天才绝，白居易为人才绝，李贺为鬼才绝。”

三人分别呈现出了三种不尽相同的文学风格和人生情态，间接丰富了游戏的牌库和诗歌内容。

李白

701年—762年

初唐—盛唐阶段

白居易

772年 - 846年

中唐—晚唐阶段

李贺

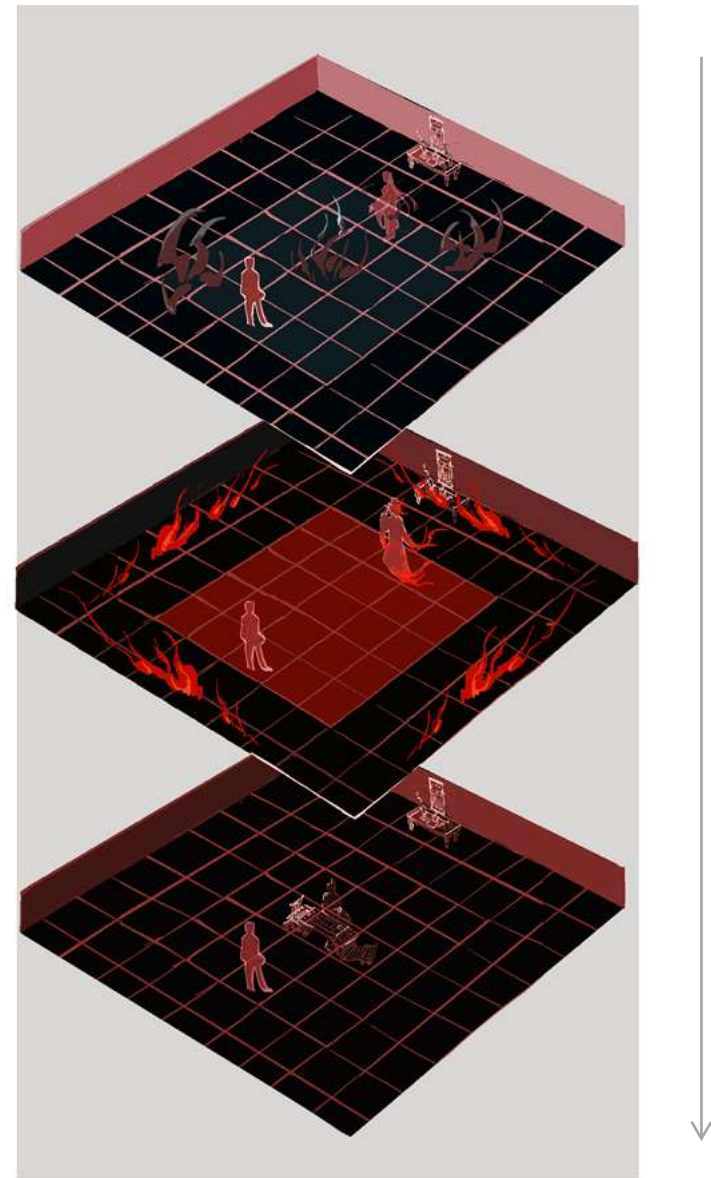
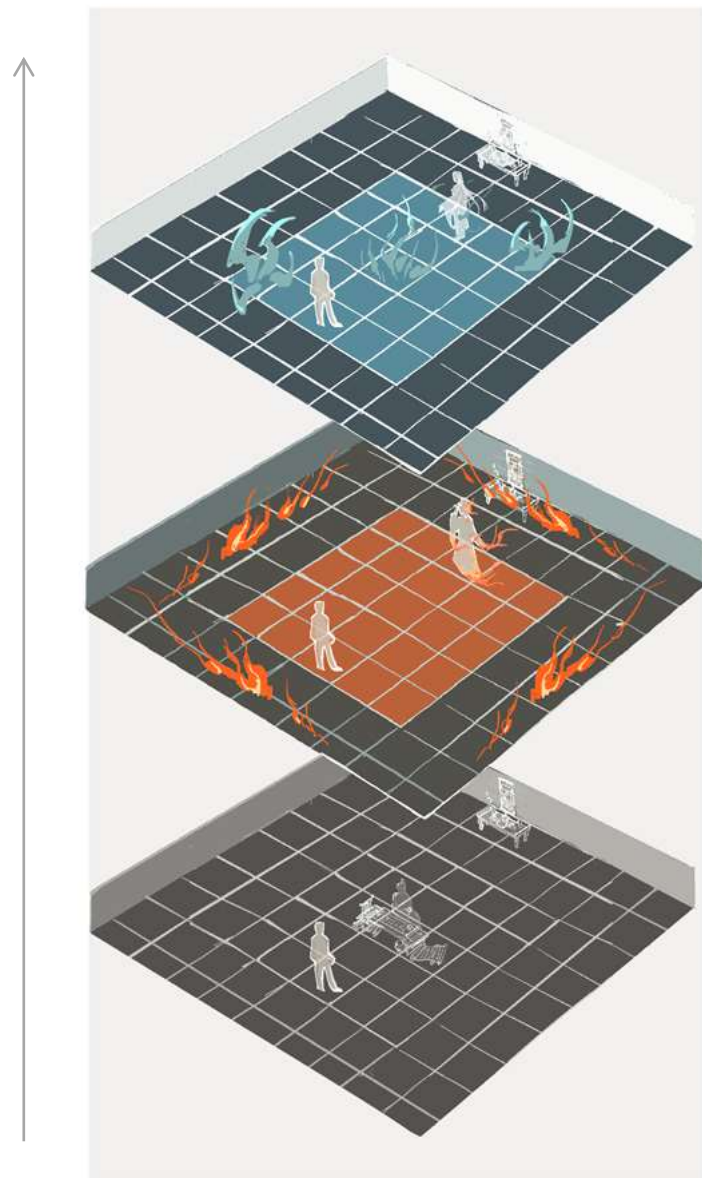
790年—816年

中唐阶段

玩法 / 关卡流程

第四部分

关卡流程



心碎诗人收容所

第四部分

关卡流程

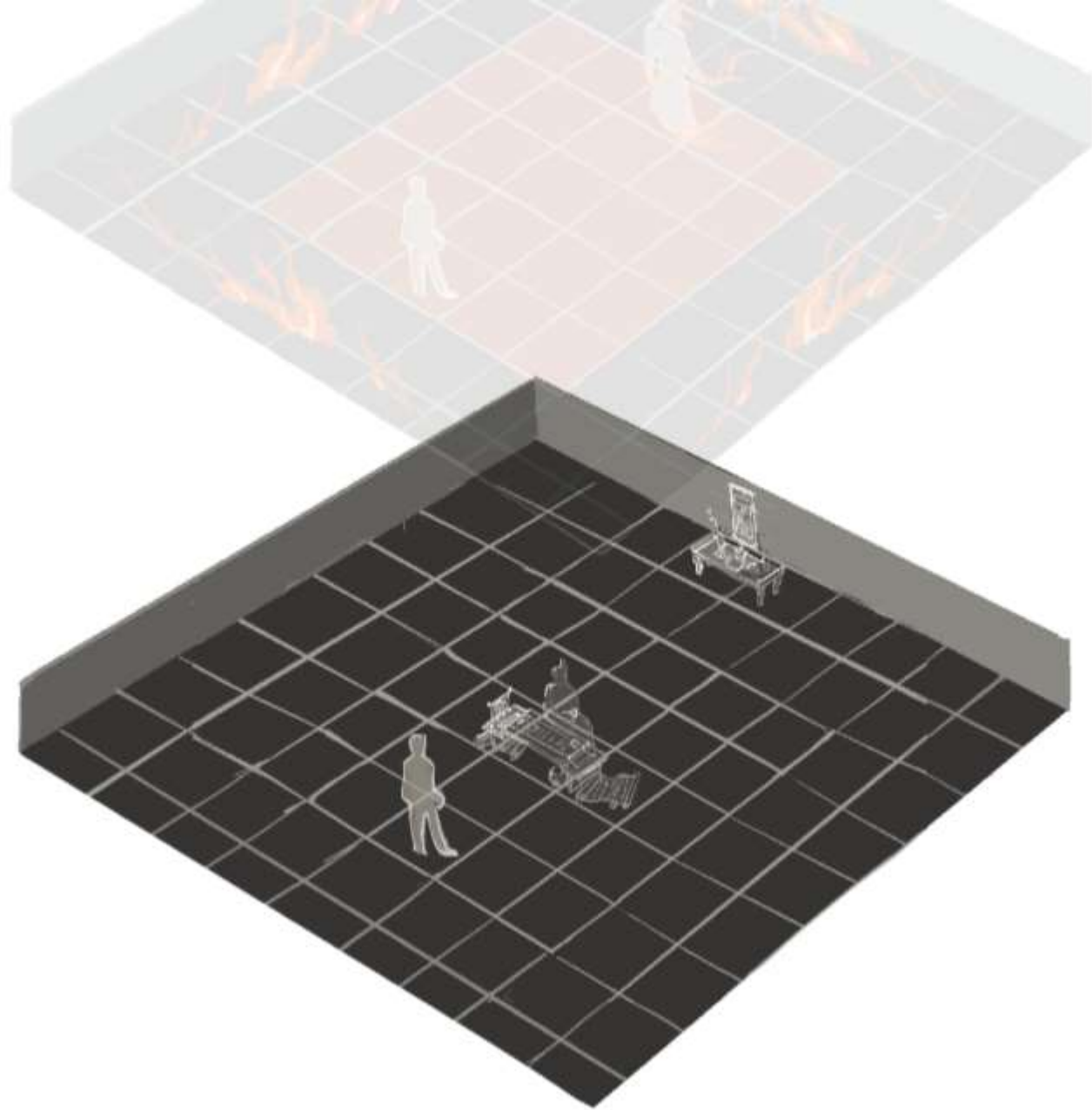
第一关：李白房间

获得一套初始诗歌牌组（两张攻击牌，一张治疗牌）

牌组自带三点行动点（可以用于部署，移动，释放技能）

调查文曲星像获得情报1 “文曲星是掌管文运的福星”

主人公上楼。



第四部分

关卡流程

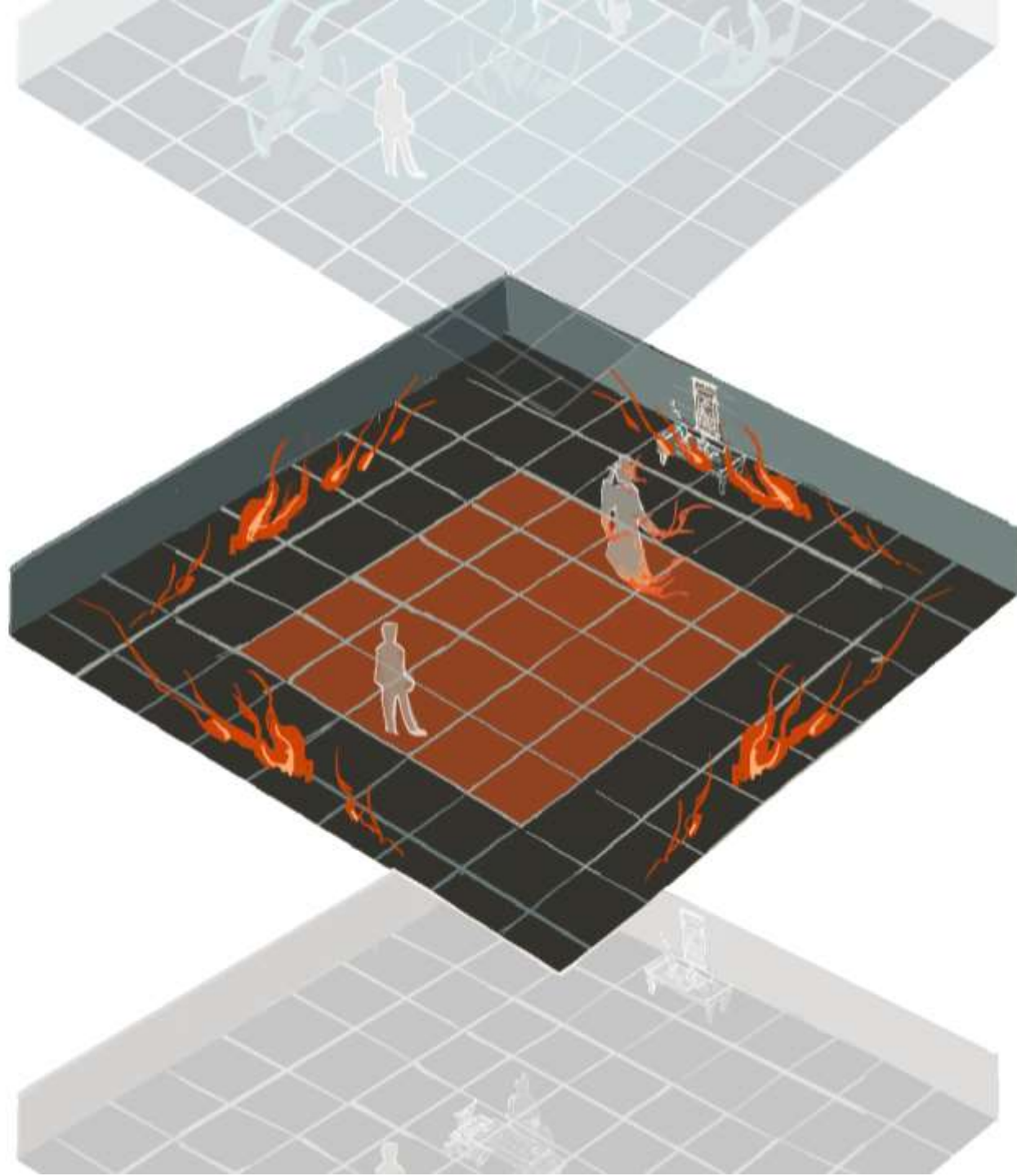
第二关：白居易房间

与白居易失控产生的小怪“野火”对战。

战胜后与白居易对话，获得白居易赠与的诗歌卡牌

调查文曲星像获得情报2

“被文曲星祝福的诗人，人生却常常并非平步青云，反而是多有磨难”



第四部分

关卡流程

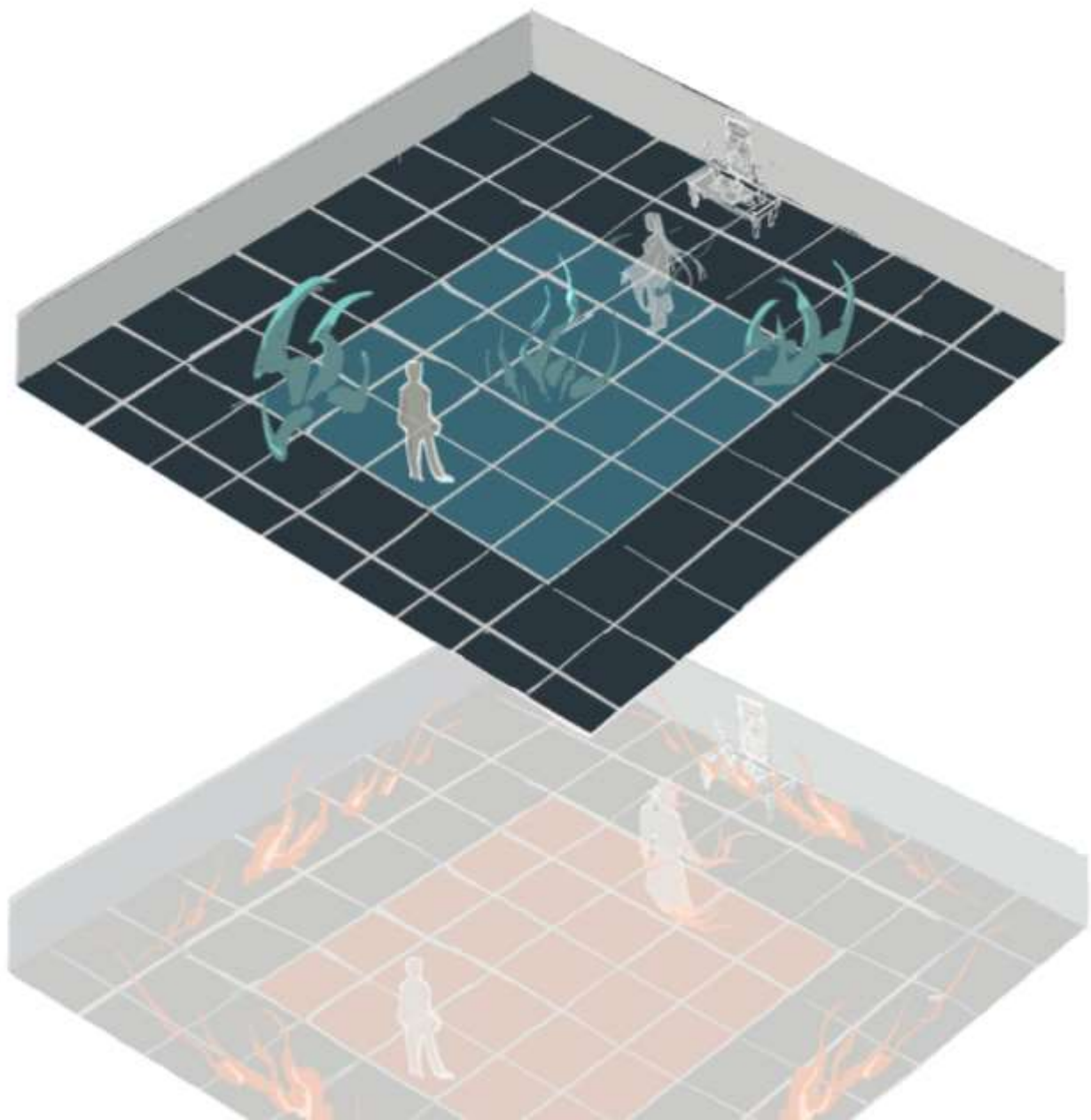
第三关：李贺房间（文曲星主庙房间）

与小boss“李贺”（被文曲星的意志操控的李贺，脸上时不时闪过故障样式的白雾）对战。

战胜后与李贺对话，获得李贺赠与的诗歌卡牌

调查文曲星主庙供桌，获得情报3

“文曲星并非单纯的恩赐才华的存在.....而是被文人们的才华吸引而来的某种东西。”主角发现了文曲星君吞噬才华的阴谋，开始逃离楼庙。



第四部分

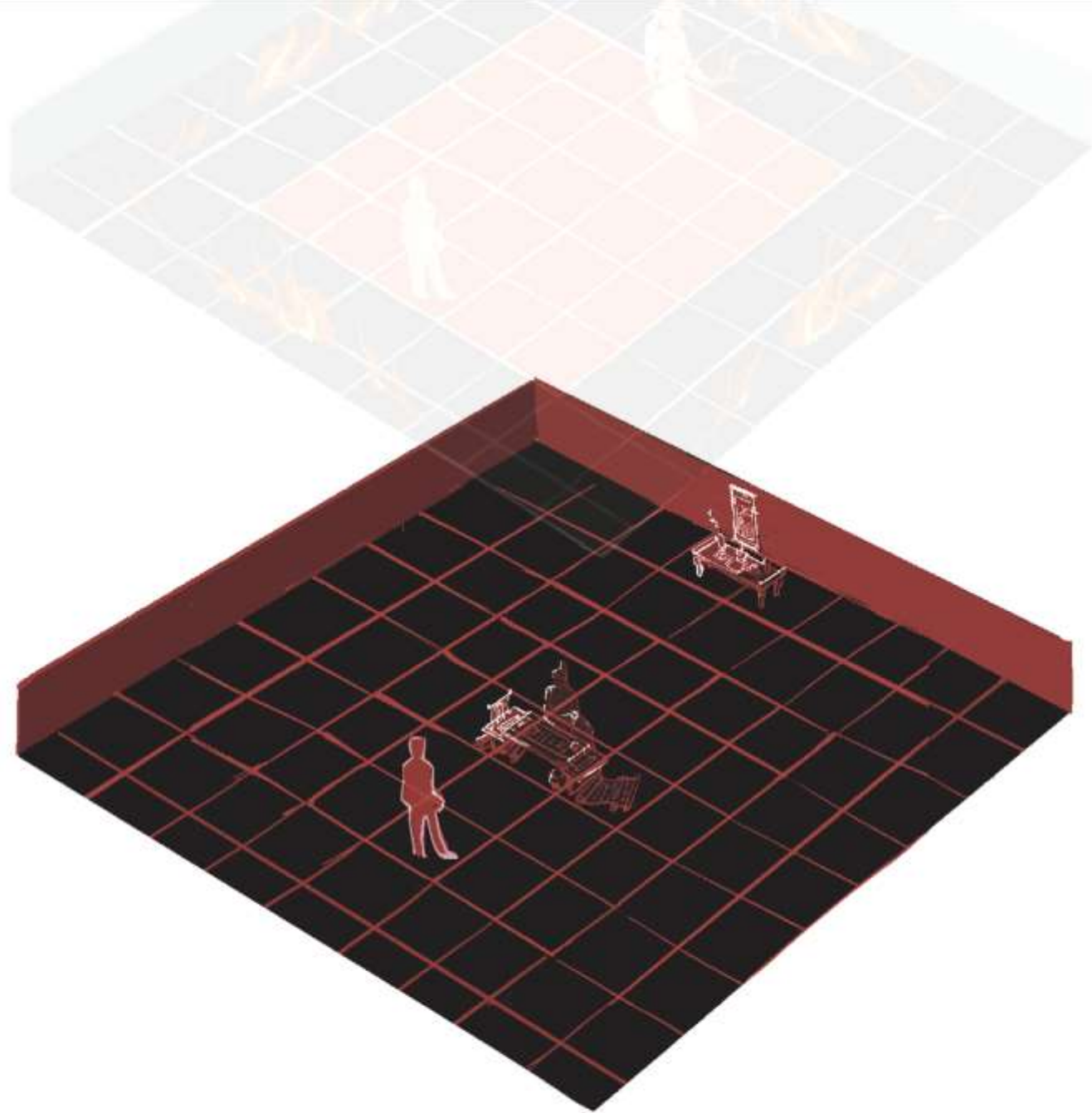
关卡流程

最终关：李白房间（返程）

主人公返回一楼，却被“文曲星”拦住了去路。

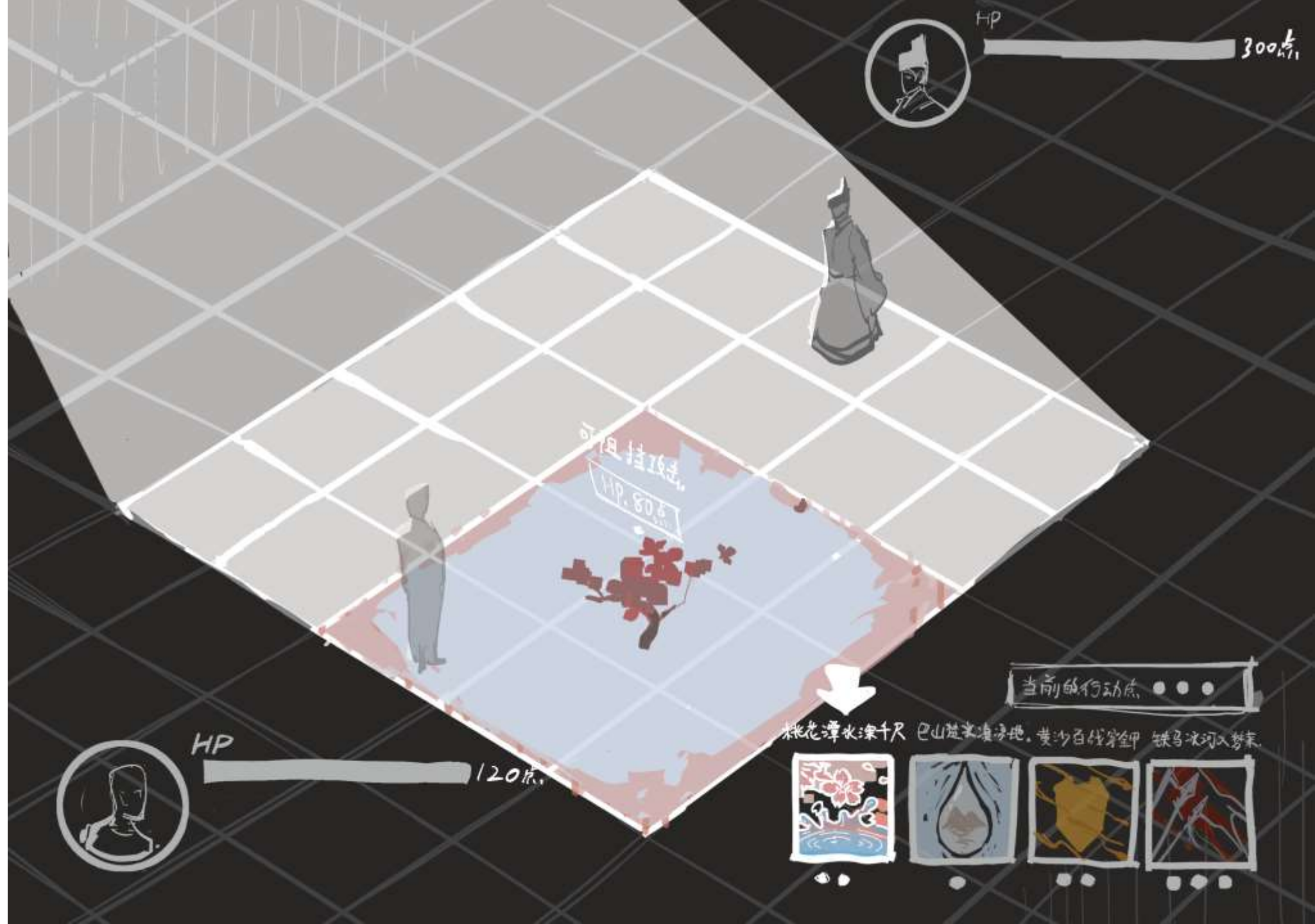
需要与大boss“文曲星”对战。

战胜后通关，主角成功逃离文曲星的楼庙，并成功解放了困在此处的诗人灵魂。



战斗玩法

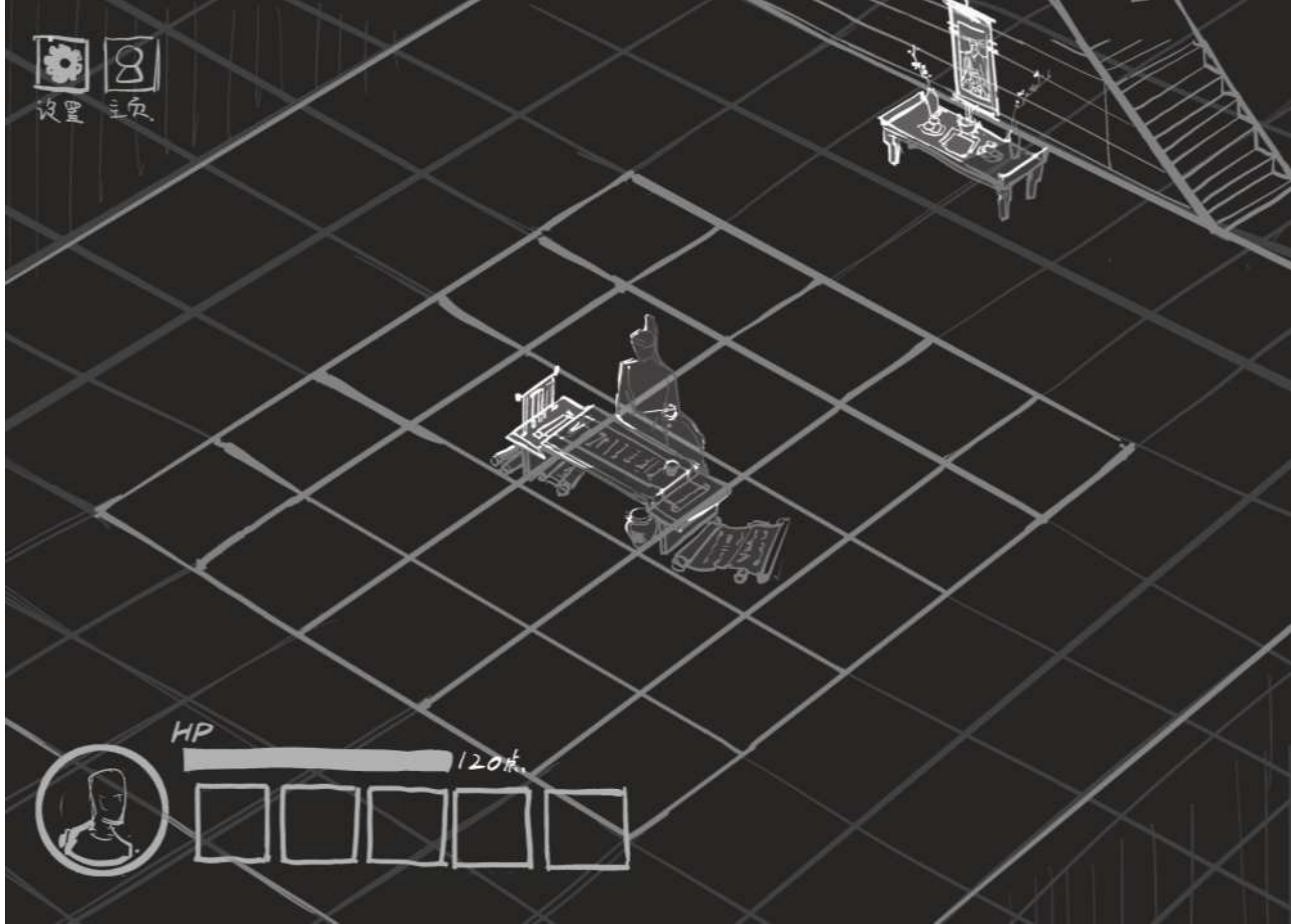
战斗概念图



心碎诗人收容所

战斗玩法

探索 概念图



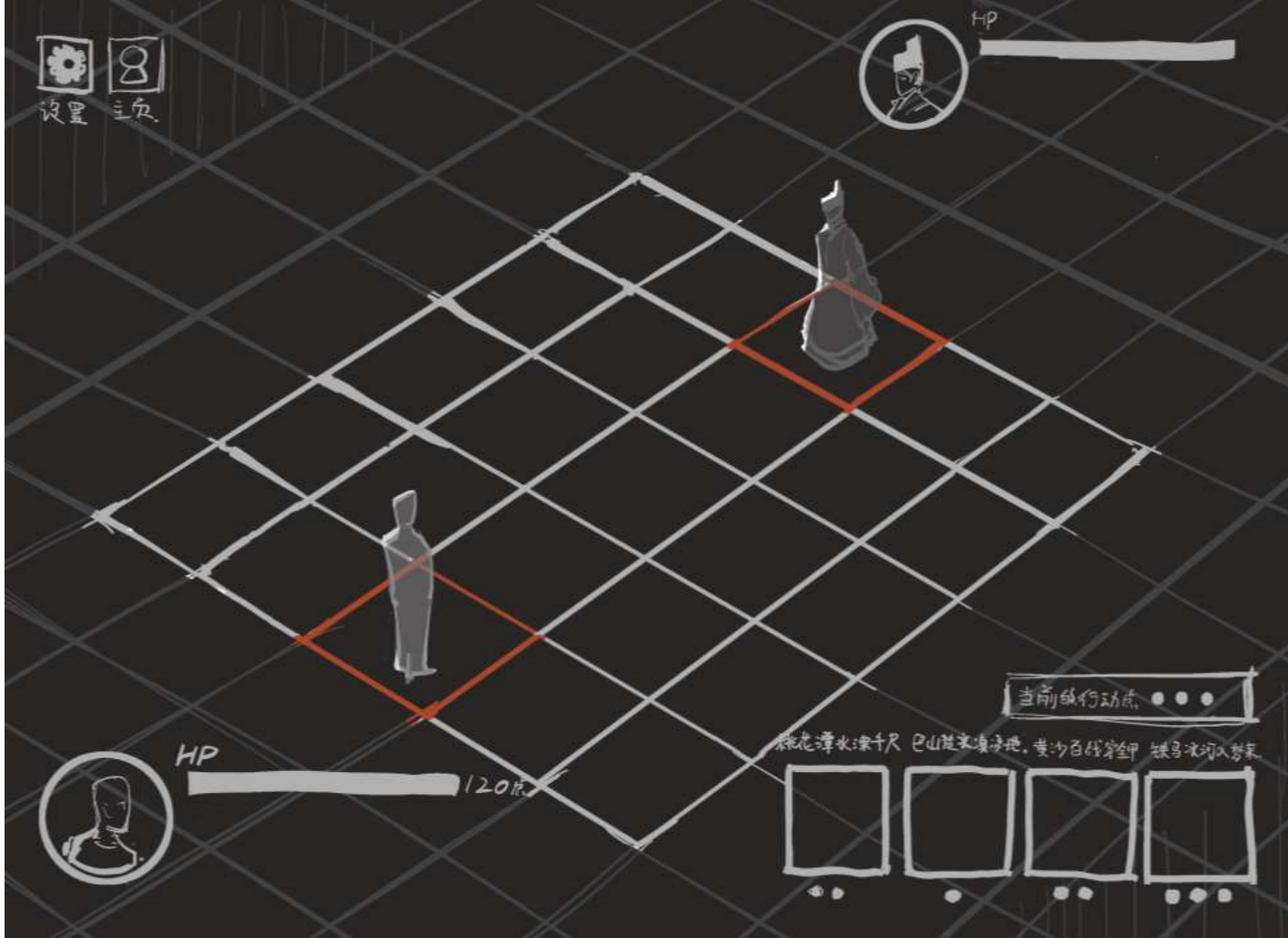
心碎诗人收容所

战斗玩法

战斗演示



心碎诗人收容所



当前行动点 ●●●●

桃花潭水深千尺 巴山楚水凄凉地。黄沙百战穿金甲 铁马冰河入梦来。



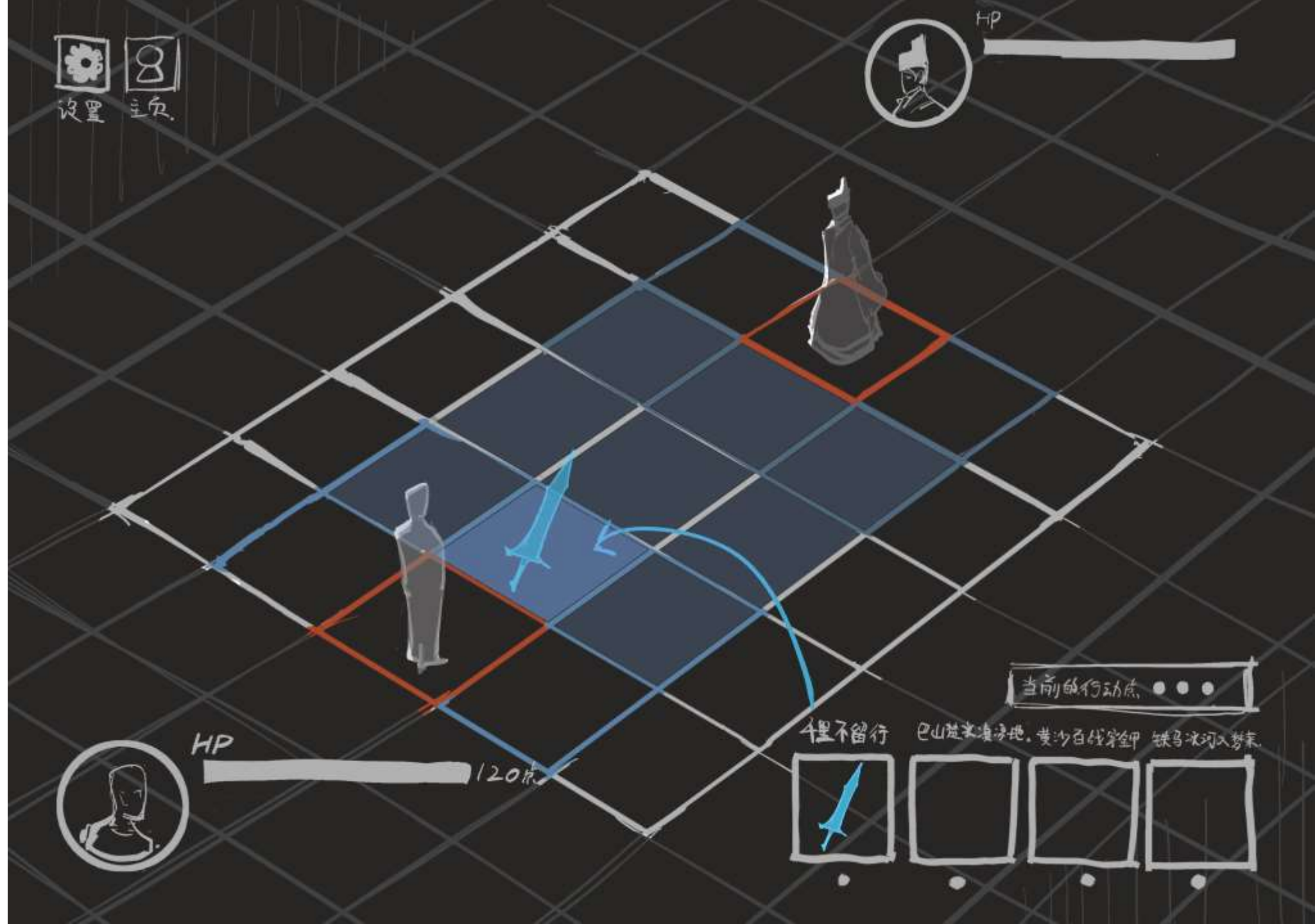
战斗玩法

我方回合

我方剩余行动点2



心碎诗人收容所



当前的行动点 ●●●●

千里不留行 巴山楚水凄凉地，黄沙百战穿金甲 铁马冰河入梦来



战斗玩法

我方回合

我方剩余行动点1



当前的行动点 ●●●●

千里不留行 巴山楚水凄凉地，黄沙百战穿金甲 铁马冰河入梦来



心碎诗人收容所

战斗玩法

我方回合

我方剩余行动点0



HP

150点
-40点
=120点



HP

120点

当前的行动点 ●●●●

千里不留行

巴山楚水凄凉地，
黄沙百战穿金甲，
铁马冰河入梦来。



心碎诗人收容所

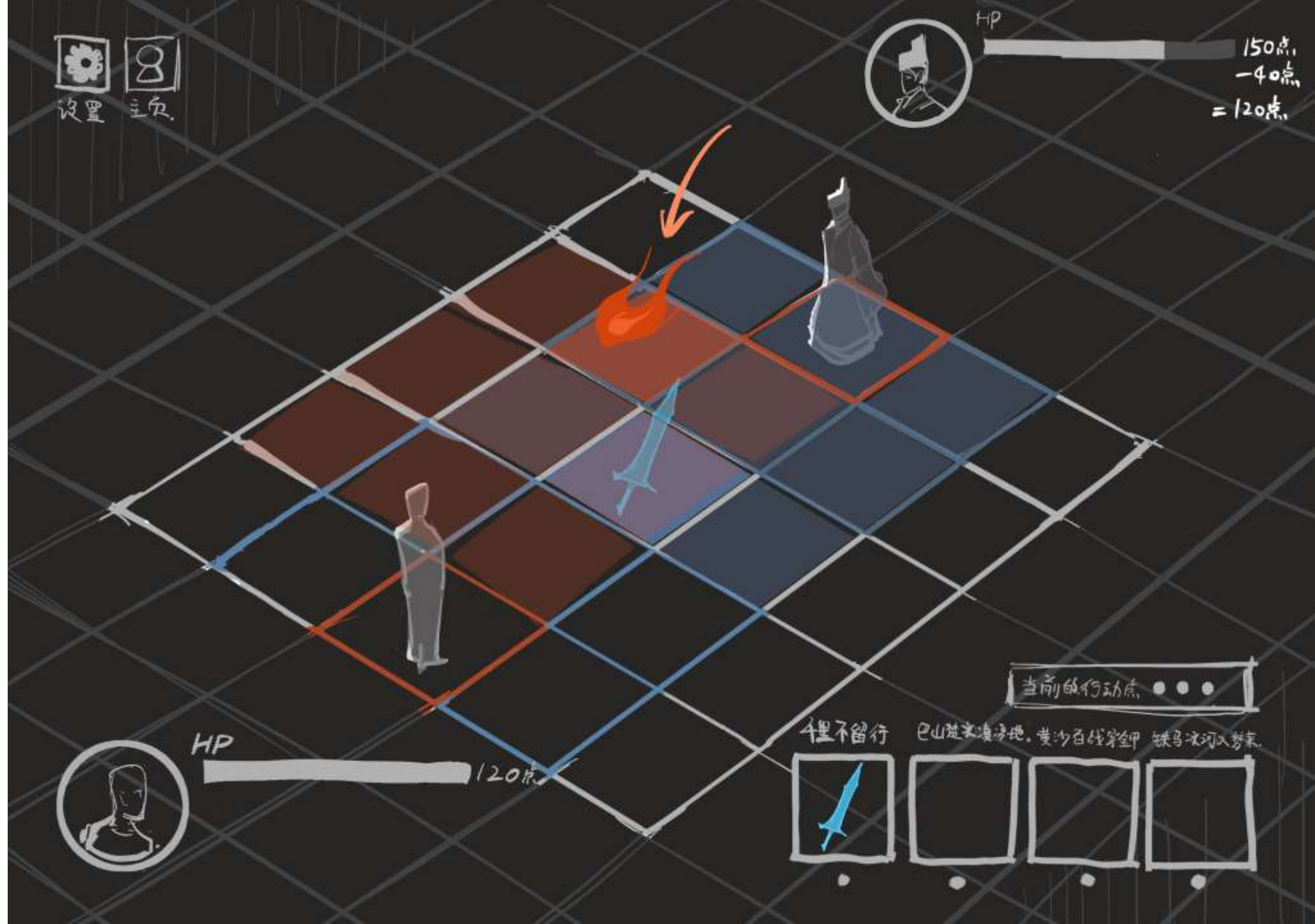
战斗玩法

敌方回合

敌方剩余行动点2



HP
150点
-40点
=120点



HP
120点

当前的行动点 ●●●●

千里不留行 巴山楚水凄凉地。黄沙百战穿金甲 铁马冰河入梦来。



心碎诗人收容所

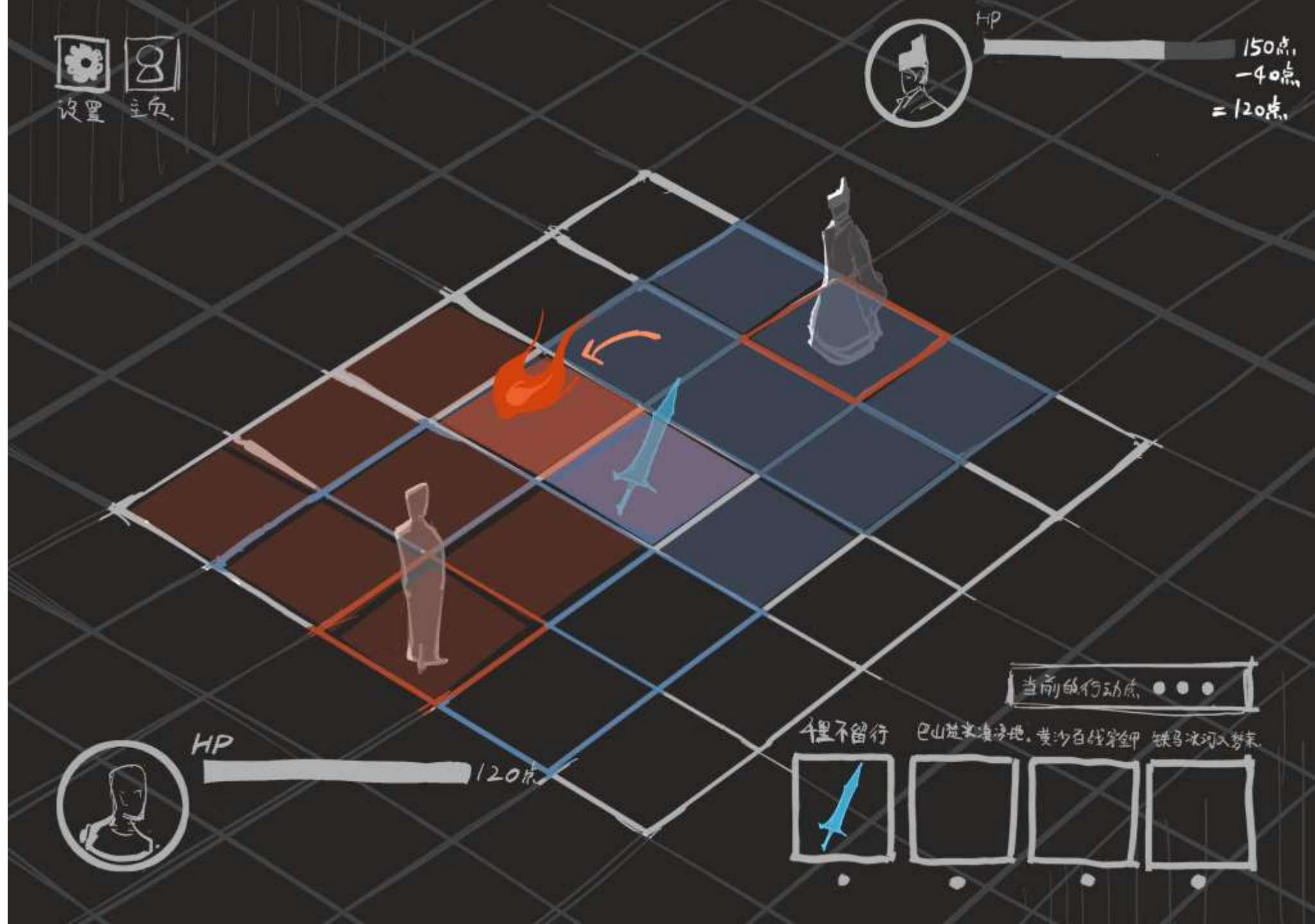
战斗玩法

敌方回合

敌方剩余行动点1



HP
150点
-40点
=120点



HP
120点

当前的行动点 ●●●●

千里不留行 巴山转苍峡，秋水百战穿甲 铁马冰河入梦来



心碎诗人收容所

战斗玩法

敌方回合

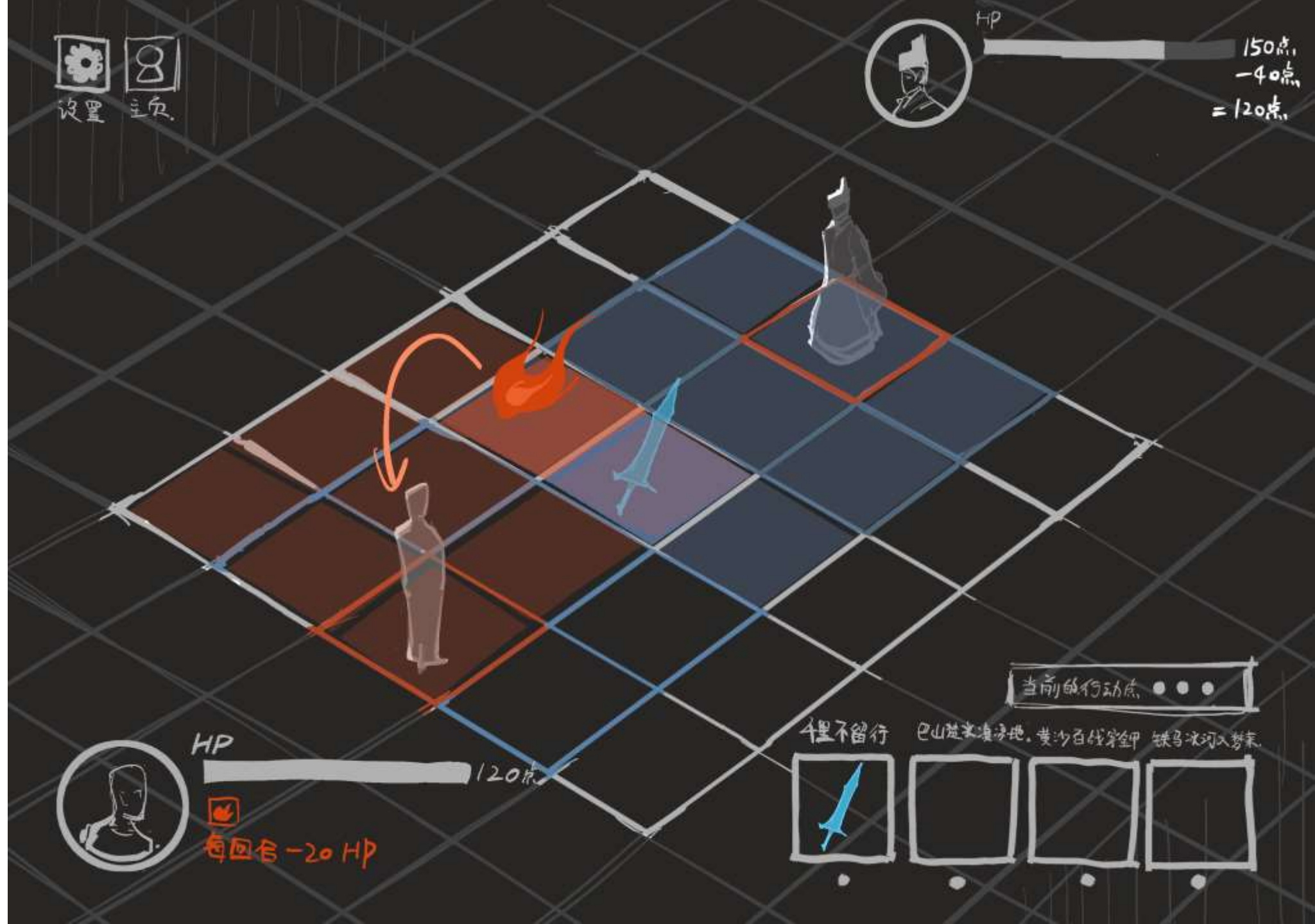
敌方剩余行动点0

进入我方

第二回合

.....

心碎诗人收容所



战斗玩法

牌组构成

选用每位诗人的对应诗歌，组成战斗牌组，根据诗歌内容决定牌效果与能力

编写中.....

心碎诗人收容所

李贺-赠送牌组	报君黄金台上意， 提携玉龙为君死。	雁门太守行	昆山玉碎凤凰叫， 芙蓉泣露香兰笑。
	秦王骑虎游八极， 剑光照空天自碧。	秦王饮酒	天河夜转漂回星， 银浦流云学水声。
	我有迷魂招不得， 雄鸡一声天下白。 少年心事当拿云， 谁念幽寒坐呜呃。	致酒行	寒风又变为春柳， 条条看即烟蒙蒙。
	鸦翎羽箭山桑弓， 仰天射落衔芦鸿。	野歌	
	女娲炼石补天处， 石破天惊逗秋雨。	李凭箜篌引	
	霜花草上大如钱， 挥刀不入迷濛天。	北中寒	
李白-战斗牌组	大漠沙如雪，燕山月似钩。 飞流直下三千尺， 疑是银河落九天。	马诗 望庐山瀑布	桃花潭水深千尺， 不及汪伦送我情。
	长风破浪会有时， 直挂云帆济沧海。	行路难·其一	人生得意须尽欢， 莫使金樽空对月。
	我本楚狂人， 凤歌笑孔丘。	庐山谣寄卢侍御虚舟	
	俱怀逸兴壮思飞， 欲上青天揽明月。	宣州谢朓楼饯别校书叔云	
	黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。	蜀道难	
	天地一逆旅，同悲万古尘。 十步杀一人，千里不留行。 大鹏一日同风起， 扶摇直上九万里。	拟古十二首 侠客行 上李邕	
白居易-战斗牌组	野火烧不尽， 春风吹又生。	赋得古原草送别	离离原上草， 一岁一枯荣。
	夜来城外一尺雪， 晓驾炭车辗冰辙。	卖炭翁	野火烧不尽， 春风吹又生。
	可怜身上衣正单， 心忧炭贱愿天寒。	卖炭翁	夜来南风起， 小麦覆陇黄。
	上穷碧落下黄泉， 两处茫茫皆不见。	长恨歌	在天愿作比翼鸟， 在地愿为连理枝。
	足蒸暑土气， 背灼炎天光。	观刈麦	
太宗十八举义兵， 白旄黄钺定两京。	七德舞		
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。 银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。 曲终收拨当心画， 四弦一声如裂帛。 东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。	琵琶行	人间四月芳菲尽， 山寺桃花始盛开。	

实机演示





第五部分



3D正交 + 像素化-场景渲染



UV流动/渐变 + Particle技能特效



标准的卡渲流程-角色渲染



视差材质-地裂效果



模板测试-潭水效果与解谜



Camera Fade + Dither-处理正交裁切



感谢观看!